

MÚSICA 6º

Semana del 25 al 29 de mayo

Vamos a por la última semana de mayo, lo estáis haciendo muy bien. Ahora que queda muy poco, hay que mantener el optimismo y el ritmo para llegar bien al final.

... la semana pasada:

1. Repasamos las canciones de semanas anteriores.
2. Hicimos ejercicios de reconocimiento auditivo.
3. Trabajamos en el cuento musical **“Pedro y el lobo”**.
4. OSPA conocimos mejor el **FAGOT** de la mano de John Falcone.

Para esta semana...

1. EMPEZAMOS CANTANDO:

Sí. Empezamos cantando porque, seguramente, no hay mejor manera de comenzar con nuestras actividades. Recuerda el dicho tan conocido: **Quien canta, su mal espanta**. Las películas son fuente de canciones de éxito.

Quizás conoces ésta:

“Yo contigo, tú conmigo” (“The gong gong song”)

Morat y Álvaro Soler

De la **película** “Gru III. Mi villano favorito”



“YO CONTIGO, TÚ CONMIGO”

**¿Por qué, por qué, por qué?
te veo en el espejo, aunque no estés.
Reconozco tu voz,
sé que hay algo aquí entre los dos.
Siento, siento, siento
que te conozco de antes, de hace tiempo,
que el destino
cumplió su misión.**

**Y aunque quieran quitarme la voz,
yo pegaré un grito al cielo.
Soy más fuerte si estamos los dos.
Va a rendirse el mundo entero.
Yo contigo, tú conmigo.
Le daré la vuelta al cuento
y aunque muera en el intento,
vamos a escribir lo mejor.
Yo contigo, tú conmigo.**

**Gon gon goro gon gon,
qué va a ser mi gon gon goro gon gon.
Gon gon goro gon gon,
qué va a ser mi gon gon goro gon gon.**

**¿Por qué, por qué, por qué
te escucho cuando hablo y aunque no estés?
Eres parte de mí
y no quiero verme sin ti.
Siento, siento, siento
que te conozco de antes, de hace tiempo...**

<https://www.youtube.com/watch?v=3SC0Ze4ta9o>

2. HACEMOS RITMO:

Vamos a hacer **ritmo con percusión corporal** para acompañar una pequeña obra musical titulada...

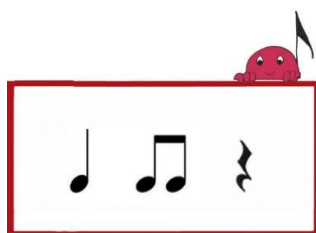
“Danza de los caballeros” de Sergei Prokofiev

DANZA DE LOS CABALLEROS



No tendrás dificultad en **leer los ritmos** pero es posible que te resulte difícil hacer todo a la vez y a la primera. Así que es mejor ir **paso a paso**:

- ✓ Abre el enlace, **escucha** la música y fíjate en la **forma musical** que aparece en la parte de abajo. **Se colorea el tema musical que está sonando.**
- ✓ “Pincha” una segunda vez y lee las **figuras rítmicas** a la vez que se marcan coloreadas. Puedes hacerlo con las sílabas “ta”, “titi”; puedes hacerlo una segunda vez con palmadas y sílabas. **No tiene dificultad; son...**



- ✓ La tercera vez ya puedes fijarte en los elementos de **percusión corporal** y ensayar los movimientos: palmadas, palmas sobre las piernas, puños sobre la mesa (derecho, izquierdo o los dos).

https://www.youtube.com/watch?v=JtjwWc_omFA

3. CONOCEMOS MÚSICAS Y MÚSICOS:

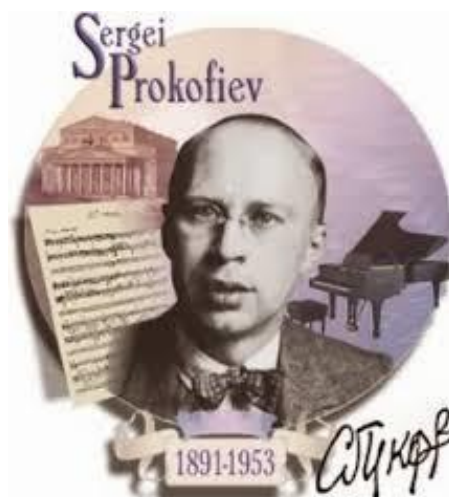
Ahora te toca **investigar** un poco sobre la música de la actividad anterior:

➤ Al principio del vídeo, si te fijas, dice a qué **obra** pertenece esta “Danza de los caballeros”. ¿Cuál es? ¿Sabes qué tipo de obra es?

➤ Esa gran obra está basada en otra **literaria**, de un **gran autor**. ¿Quién? ¿Conoces la historia que cuenta?

➤ Esta historia ha inspirado otras **muchas producciones** de distinto tipo: **libros, películas, ópera...** Sólo teclear el título en un buscador, te dará muchas referencias.

➤ El **compositor**: ¿En qué país nació Sergei Prokofiev?
¿En qué época vivió?
¿Qué tipo de obras compuso?
¿Recuerdas la obra suya que escuchamos la semana pasada?



Observa y escucha:






<https://www.youtube.com/watch?v=SyDo3h1Tu7c>

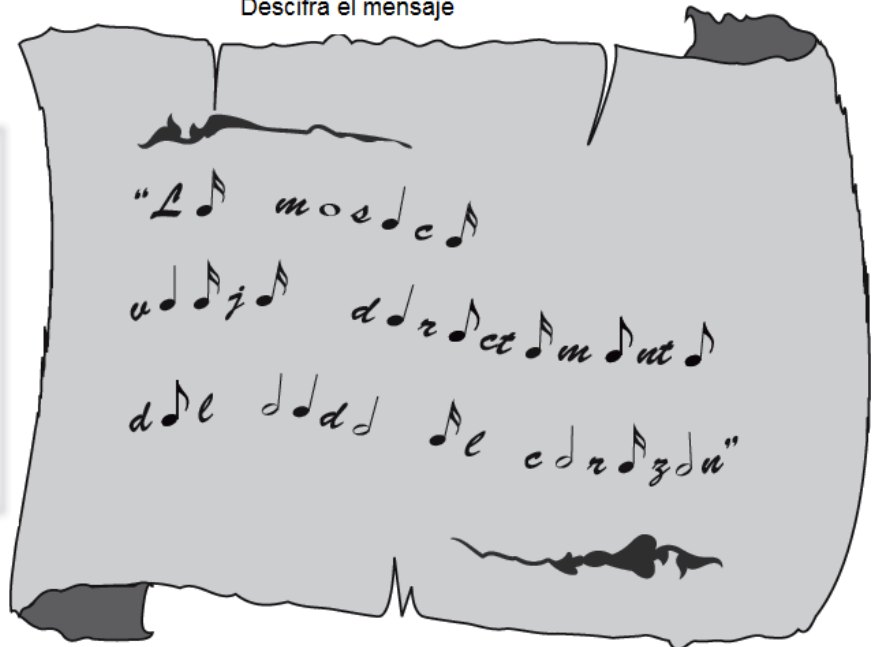
4. PASATIEMPOS MUSICALES:

Esta semana repasaremos **lenguaje musical** de una forma amena:

MENSAJE SECRETO

Descifra el mensaje











































a	→	
e	→	
i	→	
o	→	
u	→	



CHAMPIÑONES

Según el valor de cada champiñón, numéralos de menor a mayor.

Fijate en el ejemplo.

“LA OSPA SE QUEDA EN CASA



Nuestra protagonista de esta semana es **LA PERCUSIÓN** de la mano de **Rafael Casanova**, **percusionista de la OSPA**.



Nos propone su **“Ostinato Rítmico”** para la desescalada. Un **ostinato** es una **repetición constante de un patrón rítmico**. En él toca un montón de instrumentos diferentes que va incorporando poco a poco. Escucha con atención y responde:

- ¿Qué instrumentos utiliza? ¿Sabrías decir sus nombres?
- ¿Cuáles golpea?
- ¿Cuáles agita?
- ¿Cuáles son de altura indeterminada?
- ¿Cuáles son de altura determinada?
- ¿Toca alguno que no sea de percusión?

<https://www.youtube.com/watch?v=QGI3LAKS3-E>

SI QUIERES QUE CORRIJA TUS RESPUESTAS, enseñarme tus dibujos o tus progresos musicales, puedes hacerlo a través de mi correo electrónico, *estaré encantado.*

Hay algunos/as que no me han mandado nada aún,



ANIMAOs a escribirme. Podéis mandarme trabajos de semanas anteriores. Me encantaría tener más registros vuestros, **tengo pocos.**

DISFRUTA DE LA MÚSICA:

Profesor de música: emiliohv@educastur.org

Ánimo y no dejes la música de lado